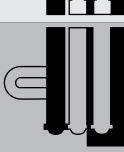




FANFARE ST. CAECILIA SCHIMMERT



Fanfare-info

Voor de gehele fanfare-familie.

Uitgave onder verantwoordelijkheid van het bestuur. Coördinatie: José Eijssen, tel. 045 404 9177
Email: fanfare-info@fanfareschimmert.nl • Website: www.fanfareschimmert.nl

VICEWERELDKAMPIOEN CONCERTDIVISIE FANFARE WMC 2013



DE WEG NAAR HET WMC

Het is alweer bijna 1,5 jaar geleden dat we besloten om deel te nemen aan het WMC van 2013. Na het succes van 2009 een logische beslissing zou je zeggen, al komt hier toch wat meer bij kijken. Is er genoeg animo bij de leden, hoe valt de schoolvakantie, in welke divisie willen we gaan, wat wordt het verplichte werk en hebben we daar wel de juiste bezetting voor. Zomaar een paar punten waarover je goed moet nadenken alvorens te beslissen om het avontuur weer aan te gaan.

Nadat we het erover eens waren dat het toch wel weer erg sjiek zou zijn om weer deel te nemen aan dit mooie evenement werd het weer een paar maanden rustig. Tot er opeens bekend werd dat de compositieopdracht van de Oostenrijkse componist Thomas Doss plaats had moeten maken voor een bestaand werk van onze "huiscomponist" Rob Goorhuis. In Memoriam Piebe Bakker zou het verplichte werk worden waar alle deelnemende fanfares in de concertdivisie zich op stuk mochten gaan bijten.



Ik kon me herinneren dat ik een uitvoering van dit werk op een CD had staan en ben hem natuurlijk meteen gaan luisteren, om hem daarna ook weer heel snel weg te leggen. Laat ik het zo zeggen, ik was niet meteen dolenthousiast. Maar goed, aangezien men besloten had dat dit een geschikt werk was om de onderlinge kwaliteiten van de verschillende orkesten te kunnen meten heb je weinig keus. Nu bekend was wat we móesten spelen kon er ook nagedacht worden over wat we wilden spelen. Een moeilijke opgave, gezien er van je verwacht wordt dat je iets van thema in het programma verwerkt. Na wat geproefd te hebben aan de Italiaanse virtuositeit van Paganini en de statige Engelse klanken van English Heritage werd er toch besloten het over een andere boeg te gooien. Uiteindelijk maakten Chain (Piet Swerts) en Fantasia per La Vita et La Morte (Bert Appermont) het programma compleet en hiermee hadden we ook meteen een thema, namelijk "de schakel tussen leven en dood".

Nadat iedereen met carnaval zijn embouchure nog even flink naar de filistijnen had geblazen werd er dan eindelijk écht begonnen aan de voorbereiding. In april stonden namelijk alweer de eerste twee concerten gepland, dus we konden ons niet al te veel getreuzel veroorloven. De reguliere repetitie op vrijdagavond werd al voorzichtig verlengd naar 22:30 en er werd af en toe een extra repetitie ingepland. Op 14 april was het dan zover, het eerste voorbereidingsconcert (in samenwerking met harmonie Concordia Obbicht) waarbij "Piebe" en "Fantasia" uitgevoerd werden. Een spannend concert, aangezien we de werken nog niet zo lang op de pupiter hadden liggen, de bezetting nog niet optimaal was (zonder harp, piano, synthesizer etc.) en er - vooral in Piebe - heel veel mis kon gaan. Maar aangezien wij (de muzikanten) en Frenk de laatste maat mooi tegelijk eindigden konden we concluderen dat het voor een eerste keer niet verkeerd ging. Ook het tweede concert op 26 april (in samenwerking met fanfare St. Caecilia Wijnandsrade) ging redelijk goed, al had ik Frenk regelmatig moeilijk zien kijken... Er was in ieder geval nog genoeg werk aan de winkel. En gelukkig maar, we hadden immers "nog" 3 maanden. Het is overigens een oud Schimmerts gebruik - en dit is inmiddels ook bij Frenk bekend - dat dit in Schimmert pas in de laatste week gebeurt, maar dat terzijde.

Aangezien mei sowieso een drukke maand was (met solistenconcoursen, Watertaore Fièste, Communiemis, processies) werd er wat de WMC-activiteiten betrof wat gas terug genomen. Nadat deze (zeker niet onbelangrijke) dorpsactiviteiten achter de rug waren kon het WMC-gas er weer vol op! Noël dirigeerde zich een slag in de rondte tijdens alle groepsrepetities, op vrijdagavond werd er lekker doorgetoeterd tot 23:00 en de WMC-vibe begon er langzaam maar zeker in te komen. Inmiddels had Jean Cosemans de laatste hand gelegd aan het arrangement van Chain, dus daar konden we ons ook eens flink op uitkuren. Zeker voor Thera - die tijdens ons WMC-optreden 33 weken zwanger zou zijn - zou dit nog een flinke kluiw worden. Tijdens de 3 concerten die volgden ging het telkens wat beter (lees: werden er telkens wat minder fouten gemaakt) en zo kwamen we langzaam op het punt dat er gewerkt kon worden aan de fine-tuning, het bijschaven. Soms betekent dit een half uur repeteren op 10 maten (wat niet altijd leuk is) maar dit levert uiteindelijk wel op dat er niet alleen maar noten gespeeld worden maar er écht muziek gemaakt wordt. Als je soms tijdens het spelen vergeet in te zetten omdat je aan het luisteren hoe mooi het eigenlijk is, dan weet je dat je op de goede weg bent.

Normaal gesproken ligt het programma voor een WMC- of concoursdeelname maanden van tevoren vast. Echter niet als Frenk het voor het zeggen heeft, die schotelt iedereen in de laatste week gewoon nog even een nieuw inspelwerk voor. Dit werd Gaillarde (Pierre d'Attaignant), een kort barok-achtig stukje muziek waarmee we konden proeven aan de akoestiek in de Rodahal. Tevens werd hiermee het publiek mooi op het verkeerde been gezet aangezien dit relatief eenvoudig klinkend werkje in schrill contrast stond met de rest van ons programma. Tijdens de generale repetitie werd dan eindelijk voor de eerste keer echt het

gehele WMC-programma uitgevoerd. Niet slecht, maar ook niet fantastisch. Perfect dus voor een generale repetitie, want zoals mijn opa altijd zei, "ein sjelechte generaal beteikent ein gooi oetveuring".

En die uitvoering die kwam er. Zaterdagavond 13 juli om 19:30 was het zover. Of eigenlijk 20:00, want het liep natuurlijk weer eens uit en dat betekent wachten. En als je iets niet wilt op het "moment suprême" dan is het wachten, want dat is niet bevorderlijk voor de innerlijke rust. Maar goed, na even wat ingespeeld te hebben mochten we dan eindelijk het podium betreden. Een spannend moment voor iedereen, maar vooral ook voor de jeugdige muzikanten waarvoor het de eerste keer is. Ik kan me dit van mezelf nog heel goed herinneren, al is dit alweer een hele tijd geleden (1994). Na een korte soundcheck mochten we dan eindelijk



gaan knallen. Eerst nog wat voorzichtig, maar daarna met volle overtuiging. Na de eerste pagina van "Goorhuis" wist ik dat het goed zat. Iedereen was erg zelfverzekerd en dat straalt een bepaalde rust uit waardoor je (relatief) ontspannen kunt spelen. Het verplichte werk (dus de helft van de hele beoordeling) ging érg goed en ook Fantasia liep lekker. Als klap op de vuurpijl mochten we dan nog even Chain eruit knallen. Een geweldige uitsmijter die ervoor zorgde dat ons optreden in stijl werd afgesloten.

En dan ben je opeens klaar. Ongelofelijk hoe snel zo'n optreden - waar je een half jaar naartoe leeft - omvliegt. Je weet het van tevoren, je probeert er bewust van te genieten, maar toch lijkt het in een fractie van een seconde voorbij te zijn. Wat daarna volgt - en dat kan nog zolang je wilt - is het nagenieten. En dat doe ik nu nog steeds.

Met muzikale groet,

Mark Lardinois

PROCESSIE MEERSSEN

Op zaterdag 1 juni vertrok de Drumband en Fanfare vergezeld met vele inwoners van Schimmert en Genhout weer naar de Basiliek in Meerssen, een eeuwenoude traditie. Daarna werd er een gezamenlijk ontbijt voor de fanfare leden verzorgd voor de dag repetitie in het Gemeenschapshuis ter voorbereiding van het WMC.



Foto's ontbijt sessie i.v.m. voorbereiding voor het WMC, na een lange tocht te voet naar Meerssen

GEBOORTE: THIJN EIJSSEN

Op maandag 26 augustus is Thijn, het zontje van Jacqueline en René en het broertje van Niels geboren. Thijn woog bij zijn geboorte 2520 gram en was 47 cm groot.

Wij wensen Niels, Jacqueline en René heel veel geluk en gezondheid met de klein spruit.



CONCERTJE BLOKFLUITERS

Op zondag 6 okt. wordt de H. Mis van 11:00 uur opgeluisterd door onze Jeugdfanfare. Aan het einde van de H. mis geven ook de blofluitertjes samen een concertje. Zij sluiten hierbij de 2e fase van de blokfluitles af. Wij nodigen U allen uit om te komen genieten van de kleinste muzikantjes in ons dorp.

PEELTOERNOOI ZATERDAG 15 JUNI IN MEIJEL

Onze drumband o.l.v. Etienne Houben heeft van zich doen spreken tijdens het jaarlijkse Peeltoernooi, dit jaar georganiseerd door Harmonie Concordia Panningen. Met het behaalde predicaat “ Zeer Goed” hebben ze maximaal weten te scoren.

Dirigent en leden, van harte gefeliciteerd met deze geweldige prestatie!!!



GOUDEN BRUISPAAR FRIJNS- KUIPERS

Best bestuur en leden,

Als wij terugblikken op onze gouden bruiloft komen er vele mooie momenten naar boven. Een van deze momenten was de serenade van de drumband en de fanfare. Wij hadden het geluk dat de **BESTE FANFARE van NEDERLAND** ons muzikaal kwam feliciteren tijdens hun kroegentocht.

De sjaaltjes van het WMC, de toespraak van de voorzitter en de vrolijke klanken op een zonovergoten terras zijn voor ons en velen met ons een onvergetelijke gebeurtenis.

Wij willen daarom vooral de muzikanten hartelijk danken voor hun bijdrage aan ons feest.



Jo en Trees Frijns- Kuipers

JAARLIJKSE VIERING ST. ROCHUS

Op vrijdag 16 aug. werd er weer traditiegetrouw een H. Mis opgedragen aan de kapel in Klein Haasdal door onze Heer Pastoor.

Drumband en Fanfare leden hebben weer hun muzikale steentje bijgedragen, dank hiervoor!

MUZIEK SPELENDERWIJS

Muziek maken is een geweldige hobby, waar je je hele leven plezier aan kunt beleven.

Fanfare St Caecilia biedt voor jong en oud in Schimmert een volwaardige muziekleiding aan voor zowel blaasinstrumenten als slagwerk. Tijdens deze opleiding wordt een goede muzikale basis neergelegd door onze conservatorium-gediplomeerde docenten.



Blokfluit

Voor **de kinderen tot en met groep 4** organiseren we vanaf 30 oktober 2013 weer een opleiding op blokfluit. Je krijgt een goede basis zodat je straks kan kiezen om verder te gaan op b.v. een blaasinstrument, piano of slagwerk. De cursus duurt een half jaar en bestaat uit blokfluitlessen en het oefenen van ritmes op een klokkenspel.

De lessen worden gegeven door Els Claessens-Wischman op woensdagmiddag vanaf 12.50 uur, in een ruimte van de BredeSchool. Je kunt tussen het einde van de school en het begin van de les op school je boterhammetjes opeten, want de fanfare zorgt voor opvang. Na een half jaar heb je de mogelijkheid om nog eens door te gaan met een half jaar blokfluit. Je kunt dan ook kiezen voor een ander instrument.



Basisopleiding

Voor **de kinderen die al blokfluitlessen hebben gevolgd, en voor andere kinderen vanaf groep 5** is er de basisopleiding voor een blaasinstrument (dat wordt in eerste instantie een bugel). **Kinderen vanaf groep 4** kunnen ook kiezen voor slagwerk. Je krijgt één keer per week 20 minuten les. Na een tijdje neem je tevens deel aan het leerlingorkest. Dit repeteert op zondagmorgen een half uur (waarschijnlijk van 10.30-11.00 uur).

Interesse?

Als je interesse hebt, kun je een mailtje sturen naar opleidingen@fanfareschimmert.nl. Dan sturen we je een aanmeldingsformulier. Binnenkort worden op de school ook aanmeldingsformulieren uitgedeeld. Die kun je natuurlijk ook gebruiken. Ook voor eventuele vragen kun je dit mailadres gebruiken. En op onze website: <http://www.fanfareschimmert.nl/activiteiten/opleidingen.html> kun je alles nog eens nalezen. Daar kun je ook informatie vinden over de kosten. Je kunt je aanmelden tot 16 oktober 2013.



brasserie
Du Chateau

internet: www.du-chateau.nl
Wiltener Allee 20 6296 AB Wiltener
Tel. 045-4610363



Rabobank

Centraal Zuid-Limburg

UITSLAG LBM FINALE JONGE SOLISTEN 2013

Zondag 30 juni 2013 te Heel

Op zondag 30 juni namen Jesper Frijns en Lisa Laumen als solisten van onze vereniging deel aan de Finale Jonge Solisten van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, die werd gehouden in Cultureel Centrum Don Bosco te Heel.

De Finale Jonge Solisten fungeert als Limburgse Kampioenswedstrijd nadat in de voorafgaande maanden door de hele provincie door de LBM geauspiceerde Solistenconcoursen werden gehouden, die tevens dienden als voorronden van de Finale Jonge Solisten.

Op zondag 5 mei 2013 namen Jesper en Lisa deel aan het 34-ste Lei Extra Solistenconcours te Hulst, waarbij Jesper met 85 punten ex aequo winnaar werd in de 4e Divisie, en Lisa met 89 punten 2e werd in de 3e Divisie. En zo viel een eervolle uitnodiging voor deelname aan de Finale Jonge Solisten LBM in de brievenbus in de Nieuwstraat en de Remigijsstraat.

Ondanks de drukke voorbereidingen van de Fanfare met het oog op het WMC, namen beide de uitnodiging aan en gingen óók in hun solistische voorbereidingen er flink tegenaan samen met hun docenten Els Claessens-Wischmann en Harry Schaepe. Tevens werd er enkele malen tezamen met de piano-begeleider geoefend. De organisatie van de Finale Jonge Solisten te Heel lag in handen van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (LBM). Juryleden waren de heren Steven Walker en Dick Bolt.

Maar liefst 50 solisten en 5 ensembles stonden vermeld in het programma-boekje.

Hieronder de Puntenstaten en de Beoordelingen van Jesper Frijns en Lisa Laumen.

Rubriek	Punten Jesper Frijns Juryleden		Punten Lisa Laumen Juryleden	
1 Muzikale uitvoering	8 ½	8,5	9	9
2 Dynamiek en nuancering	8	8,5	8 ½	8,5
3 Ritmiek en samenspel	8 ½	8,5	9	9
4 Techniek	8	8	9	9
5 Klankgehalte: zuiverheid	8 ½	8	8	8,5
Totaal per Jurylid	41 ½	41,5	43 ½	44
Namen Juryleden	Steven Walker	Dick Bolt	Steven Walker	Dick Bolt
Eindtotaal	Jesper Frijns: 83 punten		Lisa Laumen: 87,5 punten	
Resultaat	1 ^o Prijs		Limburgs Kampioen 4 ^o Divisie!	

Noot: Op de puntenstaat van Lisa Laumen splitst Jurylid Dick Bolt de rubriek 5 op en wel geeft hij een 9 voor Klankgehalte en een 8 voor Zuiverheid, met als rubriekgemiddelde 8,5.

Jesper Frijns voerde op trompet de Lily Polka van de Amerikaanse componist H. VanderCook (1864-1949) uit. Deze zeer karakteristieke solo werd in 1911 geschreven en onderscheidt zich o.a. door veelvuldige tempowisselingen en rubati.

Jesper

Jurylid Steven Walker noteerde:

I. Prima toon! Jammer dat de tonen soms dichtklapten... II.

II. Polka: prima samenspel. Probeer meer op je ademsteun te spelen.

Trio: wat probleempjes met de intervallen. Laatste stukje goed herstel. Dal Segno nu beter! Achtste punt / twee twee-en-dertigsten! Coda: jammer van een paar maten, slot zelfverzekerd!

Proficiat met dit optreden! Een prima muzikant met groeimogelijkheden! Succes verder!

Dick Bolt schreef:

Jammer dat de piano-inleiding sneller was dan jij de eerste inzet wilde doen. Misschien daardoor, of door spanning (?) of door vrij vroeg op de dag spelen (wat je niet gewend bent) lukken niet alle intonaties even gaaf. Toch beluister ik daar doorheen een prima trompetklank en ook bij vlagen zeer goede intonaties. Ook jouw intenties qua frasering en dynamiek zijn prima muzikaal. (Bijv. ook de cadensopbouw) Ook een prima accelerando en krachtig slot. Voor mijn gevoel kun je nog veel beter, maar proficiat voor het wel doorzetten en doorgaan! Veel succes verder en de volgende keer nog of weer meer punten halen!! (Goede warm-up doen als voorbereiding)

Noot: na het optreden vertelde Jesper desgevraagd een kurkdroge mond/lippen te hebben gehad. De organisatie had zich in het kader van de aankleding en opleuking van de Finale bedacht naast de reguliere podiumverlichting een drietal loeiwarme grote theaterspots in de LBM-kleuren geel, wit en rood te richten op solist en vleugel.

Lisa Laumen speelde op bugel het werk Introduction, Theme and Variations opus 6, dus een jeugdwerk van de Belgische toondichter Louis J. Canivez. (1837-1911)

Lisa

Steven Walker schreef:

Stevig begin! Moderato: sfeer prima getroffen. Mooie warme klank. Gebonden halve noot / achtste noot-octaafsprong niet geheel zuiver. Theme: mag ietsje langzamer van opzet. Soepele manier van spelen! Var. 1. In laagte iets meer volume. Komt zuiverheid ten goede. Zelfverzekerd spel. Var. 2. Lage g wat hoog. Hier agiel spel, mooi! Minore: mag iets meer cantabile, iets beweeglijker. Let op de intonatie, ligt hier in dit deel opener! Frasering okay! Finale: beheerst spel! Flitsend slot!

Advies: probeer het klankgehalte en de intonatie veel aandacht te geven, corrigeren!!

Manier van musiceren bevat me alleszins! Een muzikante met veel doorgroeimogelijkheden!

Proficiat met dit optreden en succes verder!

Dick Bolt noteerde:

Een goede intro, maar je mag het even krachtig neerzetten als het 2e fortissimo! Dan wordt het piano nog mooier, verder, op een enkele onzuiverheid na prima gespeeld Allegro. In het thema hoor ik ook een prima bugelklank en mooie frasen. Variatie 1 loopt technisch ook goed, goede fraseringen en trefzeker gedaan! WI kan het hier en daar nét even zuiverder, bijv. de e' en de g zijn structureel wat hoog. Dat is toch jammer omdat je verder echt een muzikaal verhaal neerzet, bijv. ook in het Lento (Minore) (O.a. echt de trigger (meer?) gebruiken, ook voor de 1+3-combinatie) In de Finale zou je nog meer naar de accenten toe kunnen denken en spelen. Verder een muzikaal optreden!

Amper uitgespeeld vertrokken Lisa en later Jesper naar Maaseik om daar met de Fanfare een concert te gaan geven in het kader van de WMC-voorbereidingen....

Wij feliciteren onze solisten Jesper Frijns en Lisa Laumen; hun docenten Els Claessens-Wischmann, respectievelijk Harry Schaeps; en pianist René Kicken met deze fraaie muzikale resultaten:

Jesper een 1e Prijs met 83 punten en Lisa 1e Prijs met 87,5 punt & Limburgs Kampioen 4e Divisie.

Ook felicitaties voor de ouders / opvoeders en verdere familieleden.

AGENDA

REPETITIES:

Drumband: elke Woensdag 20:00
Leerlingenorkest: elke Zondag 10:30-11:00
Jeugdfanfare: elke Zondag 11:00-12:30
Fanfare: elke Vrijdag 20:00
(K)=Korps (D)=Drumband (J)=Jeugdfanfare

TIP:

Kijk voor meer foto's van het WMC op onze website: www.fanfareschimmert.nl

ACTIVITEITEN 2013:

Za 28 sep Sla je slag 16:00 - 17:30
Gemeenschapshuis (D)
Zo 06 okt 11:00 Concert jeugdfanfare
opluisteren H. mis
Za 19 okt Extra repetitie 16:00 (D)
Zo 20 okt Trampelkeu herfstwandeltocht
Za 02 nov Proefexamens
Zo 03 nov Hubertushoorns 9:30
Za 23 nov Extra repetitie in kerk 16:00 (D)
Za 23 nov St. Caecilia mis kerk 18:45
Za 23 nov St. Caeciliafeest Gem.huis 20:00
Za 30 nov Praktijkexamens
Ma 23 dec Extra repetitie 20:15 (D)
Di 24 dec Kerstensemble 21:30
Ma 30 dec Extra repetitie 20:15 (D)

ACTIVITEITEN 2014:

Vr 10 jan Nieuwjaarsconcert
Za 22 mrt Reünie drumband (D)
Zo 13 apr Palmzondag



MULDER LIFTSERVICE BV
NUTH
TEL. 045-5241242

