

Agenda januari

REPETITIES:

Drumband: elke Woensdag 20.00 uur

Jeugdfanfare: elke Donderdag 18.00 uur

Fanfare: elke Vrijdag 20.00 uur

Géén repetitie 26 januari (Carnavalszitting)

OVERIGE ACTIVITEITEN:

Di 02 jan Nieuwjaarswandeling Jeugdfanf.

Wo 03 jan Repetitie Hofkapel

Vr 05 jan 20.00 Nieuwjaarsconcert

Za 06 jan Driekoningen optocht

drumband na H.Mis van 19.00

Zo 07 jan Saxofoonsextet (Wever) 15.00

Sing A Song Nieuwjaarsconcert

Vr 12 jan Opname geslaagden in

fanfare. Uitreiking certificaten,
diploma's en cijferlijsten

Ma 15 jan Db vergadering

Za 20 jan Spellenavond Bestuur

Zo 21 jan 11.00 H. Mis opgeluisterd door
Saxofoonsextet

Ma 22 jan 20.00 Bestuursvergadering

Do 25 jan Hofkapel Seniorenzitting

Vr 26 jan Hofkapel Carnavalszitting

Za 27 jan Hofkapel Zitting/Proclamatie

Zo 28 jan Hofkapel Kinderzitting

Omslagen Graden-examens 2000

Di 30 jan 20.30 Verg. Cie. Opleidingen
Geslaagd voor Graad I:

Maud Ernes slagwerk groep I (46.5)

Tanja Frijns slagwerk groep I (43.0)

Joël Jacobs bugel (47.0)

Lou Lemmens slagwerk groep I (42.0)

Thuur Opgenoord bugel (47.5)

Bas Vankan bugel (40.5)

Kirsten Vankan bugel (40.0)

Geslaagd voor Graad III:

Karlijn Lahaye bugel (43.0)

Geslaagd voor het HaFaBra B-diploma:

Ramon Lucassen bugel (42.5)

Verdere voorlopige planning

- Zo 11 feb 10.30 Jaarvergadering
Solistenconcours LBT
- Zo 25 feb Carnavalszondag afhalen Prins
Opluisteren H.Mis 11.00
- Ma 26 feb Carnavalsoptocht
- Zo 11 mrt Saxofoonsextet Vernissage
Expositie Gemeenschapshuis
- Za 24 mrt Concert Jeugdfanfare
te Berg & Terblijt
- Zo 08 apr Palmzondag Eucharistie 11.00
Open Dag 2001
- Zo 22 apr Saxofoonsextet Eucharistie
samenwerking AHK Pasen
- Za 28 apr Concert Jeugdfanfare
te Maasbracht (Spil)
- Ma 30 apr Koninginnedag
- 5/6 mei Solistenconcours Hulsberg
- Zo 06 mei Wandeltocht Trampelkeu
- Zo 13 mei Moederdag
- 19 en 20 mei Concertreis
- Do 24 mei Hemelvaartsdag
- Zo 03 juni Pinksteren 1e Communicanten
- Zo 10 juni Kermis / Bronkprocessie
- Do 14 juni Groot Haasdal
- Za 16 juni Processie naar Meerssen
- Zo 17 juni Vaderdag
- 28 juni t/m 22 juli WMC 2001 te Kerkrade
50-jarig bestaan, 14e WMC
- Za 30 juni Begin Schoolvakanties
- 01 + 02 sep Watertaorefiëste
- Zo 02 sep Drumband Districtsfestival
Brunssum
- 15+16 sep Repetitieweekend Drumband
- Zo 30 sept Concours Drumband
- Za 13 okt Begin Herfstvakantie
- Zo 14 okt Kermis
- Zo 21 okt Wandeltocht Trampelkeu



Fanfare-info

Fanfare St. Caecilia Schimmert

voor de gehele fanfare-familie

3 januari 2001 No 23

Uitgave onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

Coördinatie: Jean Thewessen tel. 045 404 9140 fax 404 9142; e-mail: jeanthe@xs4all.nl

Website: www.schimmert.hafabra.nl

Uitnodiging diploma-uitreiking 12 Januari

Langs deze weg nodigen we alle geslaagde kandidaten voor een Gradenexamen, een HaFaBra-examen en/of een Theoriecertificaat en hun ouders en overige belangstellenden uit voor de feestelijke diploma-uitreiking op vrijdag 12 januari om circa 21:30 uur in het Gemeenschapshuis. Naast de diploma's en certificaten zullen tevens de beoordelingsformulieren van de examencommissie aangeboden worden. We verzoeken om daarbij tijdig aanwezig te zijn. Geslaagde blaasinstrument-kandidaten voor Graad I of HaFaBra-examen A worden diezelfde dag opgenomen in de fanfare en worden verzocht reeds om 19:45 uur aanwezig te zijn, voor een goede gang van zaken.

Kerstkoper in vigilie en nachtmis

Dit jaar werden er in de lijn van wensen van de liturgie-commissie van de Parochie richting Gemengd Kerkelijk Zangkoor, arrangementen van kerstliederen uit het Engels-, Duits-, Frans- en Latijnstalige repertoiregebied gekozen. Gespeeld werden Silent Night, Westminster Carol, The First Noel, O Little Town of Bethlehem, Adeste Fideles, Hark! The Herald Angels Sing, God Rest You merry Gentlemen en Joy to the World. De wereldberoemde Amerikaanse arrangeur Sammy Nestico verzorgde fraaie bewerkingen voor Brass Choir van de voornoemde liederen. Aangezien hij ook twee trombones voorschrijft, waren voor het eerst sinds de tijden dat Victor Slenter (bastrombonist) en Michel Vroemen nog meespeelden, twee trombonisten te gast in het Kerstkoperensemble van 2000. Eppo, Maurice, Ardina, Thijs (ziek), Ron, Nicole, Eric, Sander, Nicole, Bas, Rodger, Erwin, Wilbert, Roel, Hans, Peter, Paul en Guido lieten de circa 900 aanwezigen genieten van hun warme klanken. Naar aanleiding van een vraag en een reunie-aanbod van een ander ensemble-lid hebben wij een vraag aan de lezers van dit blad. Sinds welk jaar bestaat het Kerstkoperensemble van de fanfare? Wat we wel weten, is dat ondergetekende in 1986 Gerrit Zeegers opvolgde als muzikaal leider, dat in 1985 Noël Speetjens Gerrit Zeegers verving en dat waarschijnlijk in 1984 het toenmalig Jeugdensemble (huidige Jeugdfanfare) de nachtmis opluisterde. Maar hoe zit het met de jaren daarvoor? Zijn er nog oude programma's? Wie heeft nog andere materialen?

René Kicken



math thewessen
bouwcoördinatie bv



Deelname Benoit Gilissen Kampioenswedstrijd 2000

Aangezien de loting voor de volgorde van deelname reeds om 8:15 uur plaatsvond, waren we blij dat de FKM liet weten dat Benoit pas tegen de klok van tien uur in Hilversum aanwezig hoefde te zijn voor zijn deelname aan de Landskampioenswedstrijd voor HaFaBra-solisten en kleine ensembles in het Muziek Centrum van de Omroepen. Kwart voor zeven werd vertrokken en dankzij een voorspoedige reis kwamen we amper 2 uren later reeds in Hilversum aan. Bijna dreigde de zoektocht ter plekke langer te gaan duren als het voorgaande traject, omdat recent in een groot deel van de gemeente overal eenrichtingsverkeer was ingevoerd en de routeplanner nog niet zover was... Langzaam liep de spanning steeds hoger op, totdat uiteindelijk na diverse adviezen van bewoners en een complete sightseeing van Hilversum overgegaan werd tot een verkeerstechnische noodgreep, om te vermijden dat we ná het geplande optreden zouden arriveren bij het MCO-gebouw. Grote opluchting toen het gebouw eindelijk in het vizier kwam. Een inspeelruimte werd toegewezen. Wát een faciliteiten! In elke inspeelruimte een piano, gigantische afmetingen en volkomen geluiddicht. Het eigenlijke optreden van Benoit, die uitkwam in de tweede afdeling met "Pièce pour Concours" van Lucien Picavais, was gevoelsmatig in een flits voorbij. Samen met de solist sta je te wachten in de coulissen. Na een teken betreed je de gigantische zaal en klinkt er een klaterend applaus. Plaats van handeling was de grootste opnamestudio, waar normaliter symfonie-orkesten en dergelijke aan het werk zijn. Een fantastische ruimte qua klank en entourage. Na de gebruikelijke voorbereidingen als afstemmen en dergelijke zaten we te wachten op het rinkelen van het jurybelletje, maar dat kwam niet... Zelfs mondeling kwam er geen startsignaal... We moesten het doen met een knikje van de juryvoorzitter...

Tijdens het optreden genoot ik het meest van de adembenemend mooie bugelklank die Benoit uit zijn instrument toverde en de intense

muzikaliteit in de lyrische passages van "Pièce pour Concours". Er waren twee juryteams, die echter wél alle kandidaten uit een bepaalde afdeling beoordeelden uit oogpunt van consistentie in de beoordeling. Juryteam A werd gevormd door Leon Adams (El) en Danny Oosterman (Aarlanderveen). Juryteam B bestond uit Rob Goorhuis (Werkhoven) en Jouke Hoekstra (Bolsward). Benoit werd kritisch beluisterd door juryteam A. Na het beluisteren van andere deelnemers en deelnemers uit de categorie conservatoriumstudenten blazers kwamen na enen de uitslagen van de deelnemers tot en met de eerste afdeling. Voor het behalen van de FKM-kampioensmedaille geldt naast het hoogst aantal punten van de afdeling, ook de bepaling dat er tenminste 102 punten behaald moeten worden. Benoit Gilissen werd door de jury voor zijn optreden beloond met maar liefst 104 punten. De toegekende punten waren gelijk bij beide juryleden. Er waren 6 beoordelingsrubrieken: zuiverheid (8), klankgehalte (9), techniek & articulatie (8 ½), ritmiek (en samenspel) (8 ½), dynamiek en nuancering (9), interpretatie, waaronder frasering (9). Leon Adams schreef: Kordate entree; even lichte stagnatie in voortgaande lijn; in het cantabile zeker alleszins met gevoel voor vorm en melodie gerealiseerd. Jammer dat de onderlinge stemming nog niet voldoende wordt gecontroleerd; vanuit een heldere voorstelling bewust blijven controleren en corrigeren. Kleine haperingen in de allegro-beweging deden niet veel afbreuk aan de voortgang van het gegeven notenbeeld. Een uitvoering met toekomstperspectief. Danny Oosterman noteerde: Vlotte opening. Fraaie bugelklank. Andante cantabile goede frasering en muzikale beweging. Allegro moderato goede muzikale uitbeelding. Goede speelmannieren en nuancering typeren deze uitvoering. Ik heb genoten van je muzikale vertolking, met name van het Andante Cantabile! BRAVO!

Verlag concert in Nieuwenhagen op 9 dec.

Repertoirekeuze, en het beluisteren ervan.

Via een telefoontje met voorzitter P. Soons kwam het verzoek, mijn ervaring omtrent het concertbezoek van 9 dec. 2000 te Nieuwenhagen op papier te zetten.

Deze concertavond verzorgden Fanfare Eendracht Nieuwenhagerheide en Fanfare St. Caecilia Schimmert, beiden uitkomend in de Superieure Afdeling.

De programmering van beide korpsen was heel interessant. Deze werken zijn kwalitatief voor deze korpsen een uitdaging. Vaak bestaat zo'n keuze uit de "Top 40" of andere bekende melodieën die al grijs gedraaid zijn, dus wat bewijs je er mee als korps. De muzikant speelt met een geladenheid, die door geen enkele dirigent in toom te houden is en de luisteraar ervaart dit soort muziek, als waar je met de stofzuiger aan naar kan luisteren (artistiek oninteressant). Het is zaak stukken te kiezen die passen in het leerproces van het orkest, om naar een probleemloze deelname aan een concours toe te werken. Hierdoor worden zwakke elementen geëlimineerd. Als luisteraar gebruik je toch de rubrieken welke op een concours ook gebezigd worden.

1. Zuiverheid. De juiste toonhoogte van elkaar overnemen in elk register.
2. Klankbeheersing van toon karakteristiek voor het instrument. Kleuren met donker / laag, transparante hoogcontrasten.
3. Dynamiek / Frasering. Op de juiste plaats adem halen (zinsbouw). En hieraan de juiste spanning / dynamiek koppelen. (juiste dosering).
4. Samenspel / ritmisch goed onder elkaar zetten van het notenbeeld (muzikanten technisch gelijk niveau hebben).

5. Balans: afgewogen sterkte in de accoorden en tevens de sterkte kiezen waardoor de belangrijkste partij uitkomt. (volgens instrumentatie)

6. Opvatting. Tempo's juist kiezen. Speelmanieren die het notenbeeld volgens het verhaal weergeven.

Hiermee wordt meteen bevestigd, waarom regelmatig gestudeerd dient te worden aan de partijen. De muzikant moet het notenbeeld zo beheersen dat dit los gelaten kan worden, om dirigent en mede muzikanten te volgen. Schimmert speelde met een mooie orkestklank, zeker in deze moeilijk te bespelen locatie. De instrumentatie was duidelijk te volgen.

In "Rapsodie in Brass" is de transparantie wat minder gezien de logge bezetting; technisch ook wat stroef. Dit brassbandwerk vraagt om meer "bravoure". De compositie van Wagner is ook heel moeilijk te realiseren met zo'n trage tempi. Grote lijnen dynamisch goed doseren om de muzikale spanning vast te houden. Deze materie is zéér goed om aan alle elementen te werken in het orkest. Al met al was het een verdienstelijk concert, zeker omdat de stukken de eerste keer uitgevoerd werden. Een proficiat aan dirigent en muzikanten. Wanneer je deze activiteit vergelijkt met een sportevenement als voetbal, is het een schande dat de overheid en het bedrijfsleven er financieel zo veel voor over heeft. Het "wij gevoel" van Mart Smeets (Studio Sport) gaat soms nog door tot na de wedstrijd. Dit gaat dan gepaard met plunderingen en vechtpartijen (verval van de maatschappij).

Wat kan muziek "mooi" en "sociaal" zijn voor een hele gemeenschap. Daar doe je het toch voor!

Noël Speetjens

CARMEN
KEUKENSTUDIO

drukkerij
jacobs

RB
ROKS BOUW

AUTOMOBIELBEDRIJF
Jo ten Oever B.V.

Tweewielers
Jos Feron



Sint Caecilia Feest 25 november 2000

Op de vraag of ik iets wilde schrijven over dit feest heb ik niet hoeven na te denken. Het feest begon op een waardige manier in de kerk. Korps en drumband hebben zich tijdens deze viering van hun beste kant laten horen. Beiden brachten mooie en gepaste werken. Een spontaan applaus, na de viering, was dan ook de waardering van een bijna volle kerk. De feestavond welke hierop volgde was van gelijk niveau. Het verenigingslokaal, het gemeenschapshuis, was gezellig vol. Alle groepen van de grote fanfare-familie waren aanwezig t.w. leerlingen en jeugdige leden met hun ouders, bestuur, leden, erebestuur, vrienden, sponsors en de trampelkeu. De jubilarissen werden op een passende wijze in het zonnetje gezet en de voorzitter en de secretaris, Peter en Marjo, deden dit zeer voortreffelijk. De DJ van dit jaar was een goede keus. De muziek was voor elk wat wils en het volume was alleen boven de vermoedelijke dB-grens als de vloer vol was met personen jonger dan ondergetekende. (dat moet kunnen) Tijdens



De jubilarissen v.l.n.r. Jean Steijns 25 jaar, met José; Guido Pricken en René Eijssen beiden 10 jaar drumbandlid; Nic Steijns 40 jaar lid met Els.

het Karaoke-Festival bleek hoeveel verscholen zangtalent onze fanfare rijk is. Prachtige voordrachten en zeer amusant, met Eppo als uitgesproken topper. Alle overige optredens waren zeer goed. De jaarlijkse Tombola is niet meer weg te denken om waarschijnlijk verschillende redenen. Snel en goed georganiseerd. De allerkleinsten werden fijn opgevangen. Alles zat goed in elkaar. Een hoogtepunt van deze avond vond ik de benoeming van onze oud-directeuren Jeu Vroemen en Noël Speetjens tot Eredirigent van onze vereniging. Een proficiat aan beide heren en hun eega's doch ook aan het adres van ons bestuur en leden voor dit genomen besluit. Als laatste, maar zeker niet het minst gewaardeerde van deze avond, was de verzorging van het eten. Het was goed en praktisch. Al mijn tafelgenoten hebben dit feest ook als zeer goed en geslaagd ervaren. Men is trots om bij zo'n vereniging te zijn.

Sjeng Mevis

Onze voorzitter Peter Soons benoemt namens de vereniging oud-dirigent Noël Speetjens tot Eredirigent van onze fanfare als blijk van waardering voor zijn grote verdiensten voor ons korps.



Een gelukkige winnaar van een oud instrument in de tombola



Karaoke werkelijk voor jong en oud



Een demonstratie door de dames van het nieuwe spelletje; liggen en toch overeind blijven.



Foto's Rob Creemers

BDO



KCS
KULPERS CARGO SERVICE BV

FYSIOTHERAPIE
Jo Reekers

MANNENMODE
JOHN VROEMEN

Limburgs Land
Zuivelboerderij
Eijssen

IC ADMINISTRATIES
Piet van der Aa

Uit 3 bestuursvergaderingen: 13-09, 23-10 en 13-11

- Het concept Beleid Opleidingen is binnen de bestuursvergadering besproken. Enkele kleine opmerkingen zijn gemaakt.
- Rog r Smeets en Mark Lardinois zijn gestopt als lid van de vereniging.
- Er worden afspraken gemaakt met Janfr  over de nieuwe uniformen.
- Binnen het bestuur wordt de evaluatie van de Watertaorefi ste afgewacht.
- De voortgang van het cultureel weekend en concert Aarlanderveen worden besproken.
- Over het kioskconcert zijn enkele kleine opmerkingen en het bestuur vindt dit concert het komend jaar voor herhaling vatbaar.
- De informatiebrief aan de drumband wordt besproken en geaccordeerd.
- De drumband neemt deel aan het Bondsconcours 2001 en schrijft in voor het weekend van 30 september.
- Gian Prince zal gevraagd worden een concertwerk voor de drumband te componeren.
- De verdere voorbereidingen van de drumband aan het concours, zoals de organisatie van een weekend, aanschaf instrumenten zijn besproken.
- We kunnen een brandkast krijgen voor het opslaan van verslagen e.d. van het secretariaat.
- De benoemingen van de eredirigenten Jeu Vroemen en Noël Speetjens worden unaniem geaccordeerd.
- Wij blijven interesse houden voor een concert te Tilburg. De organisatie heeft ons nog niet ingepland. Hierop wordt gereageerd.
- Laurens Starmans, Stefan Bouwens en Karen Reul bedankten als lid van de vereniging. Het inleveren van de spullen van leden die bedanken voor het lidmaatschap geschiedt bij Marjo Limpens.

Uitnodiging vernissage expositie

Op zondag 11 maart zal in het Gemeenschapshuis een vernissage gehouden worden bij gelegenheid van een expositie van eigen werk. Langs deze weg nodig ik bij wijze van vooraankondiging alle lezers van dit blad uit om hierbij aanwezig te zijn. Mijn collega's van het Schimmerts Saxofoon Sextet 1995 hebben reeds toegezegd muzikaal van de partij te zijn. Nadere informatie volgt.

René Kicken

- Gezocht wordt naar een vervanger van Ron Prevoo voor het concert van 9 december a.s.
- De notulen van de commissie concertreis worden besproken.
- Er wordt een nieuwe hoorn aangeschaft.
- Het verslag van het cultureel weekend wordt besproken.
- Het concert met Aarlanderveen wordt geëvalueerd en Hub Cortenraad houdt in de toekomst de absenties van de concerten bij.
- De subsidie van de Gemeente blijft de aandacht houden.
- Jos Janssen uit Geulle helpt ons bij het concert op 9 december a.s. Als vervanger van Ron Prevoo, die dan verhinderd is.
- Benoit Gilissen neemt deel aan de FKM-solisten kampioenschappen te Hilversum.
- De verslagen van de Watertaorefi ste worden besproken.
- De HaFaBra-examens van 11 november waren goed georganiseerd en de complimenten waren er van de heer Wolters - Rijksgecommitteerde- uit Melick.
- Marjan Notermans stopt een jaar met de opleiding. Daarna bekijkt zij de mogelijkheden opnieuw.
- Het aangepaste Beleid Opleidingen zal aan de leden worden aangeboden en besproken tijdens de jaarvergadering en indien mogelijk worden afgeprocedeerd.
- In januari 2001 zal het korps worden uitgebreid met 9 nieuwe leden.
- Het programma van het St. Caeciliafeest wordt besproken.
- Op 22 december bezoekt de Kerstman de vereniging.

In het eindklassement werd Benoit 2^e in Afdeling Twee en daarmee vice-landskampioen van de FKM. Ten opzichte van de deelname aan de Limburgse Finale te Grevenbicht wist hij zijn puntentotaal in Hilversum nog met maar liefst twee punten te verbeteren. De KRO en de FKM hadden de zaal gelardeerd met filmspots, bloemdecoraties en corporate banners en borden van het radioprogramma "Zin in Muziek" en de FKM. Bob van der Houven verzorgde met zijn goudbronzen stem en prettige persoonlijkheid de presentatie en de interviews met de solisten, direct in aansluiting op het optreden. Na afloop kreeg elke deelnemer een uniek fraai lichtbruin T-shirt met op de voorzijde in zwart de opdruk Zin in Muziek "Van en voor de muzikliefhebber" en binnen een omlijnig Solisten en Ensemble Concours, waarbij de logo's van KRO en FKM. Op de achterzijde de namen van alle deelnemende verenigingen waarvan de deelnemers lid zijn. Verder een audio-cassette van de KRO voor elke solist met een professionele opname van het eigen optreden. Op de terugweg werd ik door de familie Gilissen onthaald op een heerlijk etentje in "De barrière" te Liempde. Smullen met z'n vijven. (Ook Benoits' broer Didier was meegereisd als supporter) Nog geen uur thuis was er van 18:00 tot 19:00 uur een speciale live-uitzending op Radio 4 van Zin in Muziek vanuit het MCO-gebouw in Hilversum over de voorbije wedstrijd dag. Het slotaccord van een stimulerende dag, vitamines voor het hart. René Kicken

Fouten in wedstrijdkaarten LBM

Degenen die in 2000 deelnamen aan de voorronde/finaal van het Mgr. Ronckentoernooi worden verzocht hun wedstrijdkaart van de L.B.M. te controleren qua vermelding van geboortedatum. Een tweetal Schimmertse deelnemers ontdekte inmiddels plotseling veel ouder of jonger te zijn als ze z lf tot nu toe dachten... Graag v or 1 februari aanstaande eventuele foutieve wedstrijdkaarten inleveren bij René Kicken, dan kan in één zending het geheel retour naar Thorn.

Rapportage Inspectie KV/AK

Eenige citaten en andere gegevens uit het door de Inspecteur muzikale vorming, de heer Arthur Gieles, aan onze vereniging toegezonden afschrift van het door de Rijksgecommitteerde, de heer Harry Wolters, ingevulde rapportageformulier met betrekking tot de op 11 november te Schimmert gehouden HaFaBra-examens: De waardering van het toetsingsniveau per examenonderdeel in vergelijking met de in het landelijke raamleerplan gestelde minimumeisen kreeg overwegend de waardering 'goed'. (Hoogst haalbare score) Examenonderdelen zijn Muziekleer/Gehoorscholing, Instrumentale vaardigheden, Muzikale vaardigheden. Deze drie examenonderdelen zijn op hun beurt weer onderverdeeld in zes rubrieken en een reeks subrubrieken. Algemene bevindingen met betrekking tot het toetsingsniveau: "Er werden goede resultaten behaald. Er wordt veel aandacht besteed binnen deze opleiding aan een goede toonvorming." "Goede besluitvorming bij de eindbeoordeling door de commissies o.l.v. een goede secretaris en een kundige voorzitter." Algemene indruk van de examens (examenroosters, logistiek): "Uitstekend." De inrichting van het lokaal: "Goed." Samenstelling en functioneren van de commissies: "Prima." Bemerkingen naar de muziekvereniging: "Goede opleiding. Er is een goede sturing vanuit de Commissie Opleidingen!" Samenvattende indruk van het bezoek: "Zeer Goed". Aldus de Rijksgecommitteerde, de heer Harry Wolters uit Melick.



EMMABERG

SELF-SERVICE
CARWASH

