

## Agenda juli 2002

### REPETITIES:

**Jeugddrumband:** elke Woensdag 19.00

**Drumband:** elke Woensdag 20.00

**Jeugdfanfare:** elke Donderdag 18.00

Start repetities op Donderdag 5 sep.

**Fanfare:** elke Vrijdag 20.00

### OVERIGE ACTIVITEITEN:

**6 juli t/m 18 aug. Vakantie Basisonderwijs**

**10 juli t/m 7 augustus Vakantie**

### Drumband

Vr 12 juli Vacantieconcert 20.00

**13 juli t/m 22 augustus Vakantie Korps**

Vr 16 aug St. Rochus Kl. Haasdal 19.15

aug Extra repetitie Korps 10,30



## Concerten

Vrijdag 12 juli Vacantieconcert 20.00

Zondag 22 september Concert te Neerbeek 20.00

Zondag 6 oktober Concert te Tilburg 14.30

Zaterdag 12 oktober Concert met Horn zaal "De Spil" te Maasbracht Aanvang 20.30

Zaterdag 19 oktober Concerten te Slenaken

Zaal Berg en Dal van 17.00 –20.00 uur

Schimmerts optreden 19.00 uur

Wij wensen iedereen een **Prettige Vakantie**, feliciteren alle geslaagden en hopen dat alle fanfare-leden weer goed uitgerust de laatste etappe voor het concours gaan invullen



## Verdere voorlopige planning

- Zo 01 sep Wataorefiëste
- Zo 01 sep Drumbandfestival Hulsberg
- Do 05 sep Verg. Cie. Open Dag
- Vr 06 sep Repetitie Pijpers
- Zo 08 sep Extra repetitie Korps
- Di 10 sep Extra repetitie Korps
- Vr 13 sep Repetitie Pijpers
- 14/15 sep Repetitie-weekend
- Zo 22 sep Concert Neerbeek 20.00
- Zo 22 sep Finale
- Mgr. Ronckentoernooi
- Di 24 sep Extra repetitie Korp
- Vr 27 sep Repetitie Pijpers
- Zo 29 sep Extra repetitie Korps
- Di 01 okt Extra repetitie Korps
- Zo 06 okt Concert Tilburg
- Di 08 okt Extra repetitie Korps
- Za 12 okt Concert met Horn
- Zo 13 okt Rep. Oranjerie 10.00-11.30
- Di 15 okt Extra repetitie Korps
- Za 19 okt Concertplanning
- Zo 20 okt Wandeltocht Trampelkeu
- Ma21 okt Repetitie Pijpers 20.00
- Di 22 okt Extra repetitie Korps
- Wo23 okt Extra repetitie Korps
- Vr 25 okt Generale repetitie
- Zo 27 okt BONDSCONCOURS 20.00
- Zo 03 nov Hubertushoorns Kapel Haasdal
- Zo 23 nov St. Caeciliafeest
- Za 30 nov Praktijkexamens 2002
- Za 21 dec Praktijkexamens 2002
- Di 24 dec 21:30 Kerstkoper Nachtmis
- Vr 03 jan Nieuwjaarsconcert

Volgende Info verschijnt op  
30 augustus  
kopij inleveren voor 24 augustus

Sinds 1845



# Fanfare-info

## Fanfare St. Caecilia Schimmert

voor de gehele fanfare-familie

13 juli 2002 no. 40

Uitgave onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

Coördinatie: Jean Thewessen tel. 045 404 9140 fax 404 9142; e-mail: jeanthe@xs4all.nl

Website: www.schimmert.hafabra.nl



De fanfare in de processie op Kermiszondag



math thewessen  
bouwcoördinatie bv



## Drumbandconcert

Op zondag 9 juni j.l. vond in het gemeenschapshuis een drumbandconcert plaats. Om 15.00 uur trad onze drumband als eerste voor het voetlicht, gevolgd om 16.00 uur door de drumband "St. Blasius" uit Cadier en Keer onder leiding van Henri Eikenboom.

Ondanks de mooie weersomstandigheden, die normaliter veel bezoekers ervan weerhoudt om de zondagmiddag binnenshuis (in het gemeenschapshuis) door te brengen, was de zaal tijdens het optreden van onze drumband toch behoorlijk gevuld. Een der redenen zal mogelijk wel geweest zijn het feit dat een aantal van onze jeugdleden voor *het eerst* in hun muzikale loopbaan een *echt* concert deelnamen en daardoor veel enthousiaste supporters (ouders) mee lokten.

Het optreden van onze drumband mag zeer zeker geslaagd genoemd worden, temeer omdat er enkele muziekstukken uitgevoerd werden die pas sinds kort op het repertoire prijken.

Na het optreden van onze drumband was het de beurt aan onze gast-vrienden uit Cadier en Keer. Henri Eikenboom en de zijnen deden er alles aan om hun beste beentje voor te zetten. Ook dit optreden was lovenswaardig en mocht zeker gehoord worden.

Na afloop was er natuurlijk het overbekende "gezellig samenzijn".

Kortom, een zeer geslaagde en gezellige muziekmiddag waarbij de twee optredende verenigingen hun kunnen na het concours in september j.l. weer eens konden tonen en ten gehore konden brengen.



Drumband "St. Blasius" uit Cadier en Keer in actie

## Kermisdonderdag



Naar zeer oude traditie togen we naar Groot-Haasdalen om de kermis op te luisteren. Daarna was er weer een gezellig samenzijn met vele buurtgenoten in de tuin van Wiel en Gerry Leunissen, inmiddels ook al weer een traditie die hopelijk nog lang gecontinueerd wordt. Op de foto speelt de drumband voor de kapel, het centrale punt in de buurt Groot-Haasdalen.

## Processie naar Meerssen

Traditiegetrouw werd op 1 juni naar Meerssen getrokken. Vroeg uit de vereniging maar met een heerlijke temperatuur en het opkomend zonnetje werd naar Meerssen gegaan. In de tijden dat wat minder mensen meetrokken zijn er gelukkig steeds mensen geweest die deze traditie in stand hebben gehouden. Ook de Fanfare is deze traditie blijven steunen. De laatste jaren is er een lichte groei in het aantal deelnemers en het zou fijn zijn als deze tendens zich voortzet. Niet alleen binnen de Fanfare maar ook bij de parochianen.

Na de processie waren opnamen gepland voor de film die de toneelvereniging Crescendo aan het maken is. De Fanfare zou aan deze opnamen deelnemen waarbij er enige angst was of de mensen na de tocht naar Meerssen het nog op konden brengen om als figuranten op te treden te meer daar later op de avond ook nog een serenade ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de EHBO op het programma stond. De toneelvereniging heeft dit prima opgelost want na de terugkomst uit Meerssen waren er broodjes en drinken om eerst de inwendige mens te versterken en daarna hebben vele Fanfareleden nog met veel plezier deelgenomen aan deze opnamen. Ze kijken nu met veel belangstelling uit naar de première van deze film.

**CARMEN**  
KEUKENSTUDIO

Hoofdstraat 115  
6333 BH Schimmert  
tel 045 4041731 fax 4042344

Bedrijfsfeesten      Communiefeesten      Kraamfeesten  
Koffietafels      Vergaderingen  
Recepties      Bruiloften      Jubilea

Of gewoon een avondje uit in:

**Café-Zaal 't Weverke**

Café-Zaal 't Weverke Hoofdstraat 77 6333 BG Schimmert tel. 045-4042691



**EMMABERG** SELF-SERVICE  
CARWASH



internationaal transportbedrijf  
**CLAESSENS** BV

**Champs in Transport**

uw adres voor het afhalen  
en bezorgen van  
alle soorten zand,  
grind en cement

Internationaal goederenvervoer  
over de weg  
met als specialisatie groepage naar  
Duitsland, Frankrijk, Zwitserland,  
Oostenrijk en de Benelux.

postbus 1243 6333 ZJ schimmert  
de kling 5 6333 ER schimmert  
telefoon (045) 404 15 41  
telefax (045) 404 20 40

**OTTEN**  
KEUKENCENTRUM  
**OTTEN**

Miele - keukens  
Bax - keukens  
Snaidero - keukens  
Frako - keukens  
+ Maatwerk

KEUKENCENTRUM  
OTTEN HEERLEN  
BEERSDALWEG 93B  
TEL. 045 - 372.90.98

**HEERLEN**

**GOS**

Georganiseerde Ondernemers  
Schimmert

MANNENMODE  
**JOHN VROEMEN**

LOUIS VAN DER MAESENSTRAAT 9  
6301 EA VALKENBURG AAN DE GEUL

drukkerij  
*Jacobs*

**Beckers**  
schildersbedrijf

Langstraat 12  
633 CE Schimmert  
Tel 045 4041641  
fax 045 4042552

Tweewielers  
**Jos Feron**

Torenstraat 1a  
6333 BC Schimmert  
tel 045 4041384  
fax 045 4042689



Hoofdstraat 114  
6333 BL Schimmert  
tel. 045 404 9211  
GSM 06 22493972



**MULDER LIFTSERVICE B.V.**

Onderhoud, revisie en ombouw van:  
Tractieliften - Hydraulische liften - Transportinstallaties  
Hijsinstallaties - Roltrappen - Automatische deuren

**CARMEN**  
KEUKENSTUDIO

drukkerij  
*Jacobs*



**Willems**  
**koeltechniek bv**

[Nummer 1 in airconditioning]

**Han Jacobs** HJ  
Interieur - Montagebedrijf



**RB**  
**ROKS BOUW**

MULDER  
LIFTSERVICE

## Uitleg over onze concourswerken The Cauldron en Excalibur

### The Cauldron

#### Toelichting van de componist

The Cauldron, geschreven in opdracht van het Nederlands Instituut voor Blaasmuziek NIB, is als het ware een tegenhanger van een enige jaren eerder geschreven werk, geheten A Night on Culbin Sands. In beide stukken vormt literatuur over magie en hekserij een belangrijke bron van inspiratie. A Night on Culbin Sands heeft één zo'n literaire inspiratiebron: de eenakter Culbin Sands van de Engelse toneelschrijver Gordon Bottomley. In The Cauldron zijn het er twee: Shakespeare's Macbeth en Joanne Rowling's Harry Potter and the Goblet of Fire. In Bottomley's Culbin Sands komt de volgende passage voor:

Have there not been witches in Auldearn  
Since those who prophesied King Duncan's death  
On Hardmuir yonder to his murderer?

Een verwijzing naar de drie heksen uit Shakespeare's Macbeth. In de vierde Acte, Scène 1, van dit toneelstuk zijn deze heksen bezig met het brouwen van een toverdrank in een ketel, in het Engels een cauldron. Ze zingen daarbij een lied met het volgende, drie maal voorkomende, refrein:  
Double, double toil and trouble;  
Fire, burn; and cauldron, bubble.

Dit stukje tekst heb ik op muziek gezet, en in The Cauldron keert die muziek meermalen terug, als een soort van ritueel refrein.

De momenten waarop deze muziek voorkomt hebben te maken met die andere literaire inspiratiebron: Harry Potter and the Goblet of Fire, en wel met het twee en dertigste hoofdstuk daaruit: Flesh, Blood and Bone. Ook hier wordt op drielijngewijze een toverdrank gebrouwen in een ketel. Ritueel en toverdrank hebben tot doel de verschrikkelijke tovenaars Voldemort ('Hij die niet genoemd mag worden' – zo angstaanjagend wordt hij gevonden) weer in zijn aloude glorie te herstellen.

De compositie volgt aanvankelijk het verloop van het begin van dit hoofdstuk, als het ware als pantomimische muziek. Ik citeer enkele fragmenten:  
Harry felt his feet slam into the ground (...) They were standing (...) in a dark and overgrown graveyard; the black outline of a small church was visible beyond a large yew tree to their right. (...) It was completely silent, and slightly eerie.  
'Someone's coming' (...) They watched the figure drawing nearer, walking steadily towards them between the graves.  
It stopped beside a towering marble headstone, only six feet from them. For a second, Harry (...) and the short figure simply looked at each other.

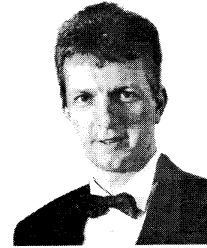
And then, without warning, Harry's scar exploded with pain. It was agony such as he had never felt in all his life; (...) his head was about to split open.

The cloaked man was now (...) pushing a stone cauldron to the grave. It was full of what seemed to be water – Harry could hear it slopping around – and it was larger than any cauldron Harry had ever used. Suddenly there were crackling flames beneath it. (...) The liquid in the cauldron seemed to heat very fast. The surface began not only to bubble, but also to send out fiery sparks, as though it was on fire. Steam was thickening.

Maar verderop in het stuk wordt dat uitgangspunt los gelaten, ten behoeve van de muzikale eenheid. Wel blijft de sfeer van de beide literaire uitgangspunten bepalend voor de muziek. En wel eindigt het werk met een climax, overeenkomstig het Harry Potter hoofdstuk.

**Alexander Comitas**, (Ed de Boer)  
12 juni 2001

### Jan Van der Roost



Jan Van der Roost werd in 1956 in Duffel, België, geboren. Op jonge leeftijd maakte hij kennis met de grote namen van het harmonie-, fanfare- en brassbandrepertoire en al gauw voelde Van der Roost de drang om zelf iets op papier te zetten. Op het Lemmensinstituut te Leuven kreeg hij een grondige muzikale opleiding en behaalde hij onder andere een drievoudig laureaatdiploma (trombone, muziekgeschiedenis en muziekopvoeding). In 1979 vervolgde hij zijn studie aan de Koninklijke Conservatoria van Gent en Antwerpen, afgerond met het eindexamen compositie.

Momenteel is hij docent aan het Lemmensinstituut en dirigent van het harmonieorkest van deze school. Sinds 1999 is hij bovendien gastprofessor aan het Shobi Institute of Music in Tokyo. Ook is hij een veelgevraagd jurylid en gastdirigent. Van der Roost is een veelzijdig componist. Naast werken voor blaasorkest bevat zijn oeuvre lijst composities voor koperkwintet, koor, piano, gitaar, strijkorkest, solo-instrumenten en symfonieorkest. Vele werken van zijn hand waren te horen op radio en tv of werden op cd gezet door gerenommeerde uitvoerenden uit diverse landen. Jan Van der Roost schrijft uitsluitend in opdracht. Inmiddels heeft hij opdrachten aangenomen uit onder meer Nederland, Duitsland, Zwitserland, Noorwegen, Italië, Frankrijk, de Verenigde Staten, Singapore, Japan, Finland, België en Hongarije.

### EXCALIBUR

Dit werk, oorspronkelijk voor brassband, werd bekroond in de compositiewedstrijd 'Adolphe Sax', georganiseerd door de Vlaamse Brass Band Federatie. Zoals de titel al aangeeft, was het zwaard van de legendarische koning Arthur de bron van inspiratie voor dit spectaculaire stuk. Snelheid, kracht en wendbaarheid zijn de eigenschappen van het koninklijke zwaard die in de muziek worden weerspiegeld. Het expressieve middendeel duidt op de vergevensgezindheid en grootmoedigheid van de middeleeuwse vorst en diens geliefde Guinevere. Erik Somers maakte deze transcriptie voor fanfare.

### De Kiosk

In de afgelopen twee maanden is de kioskploeg drie maal moeten aantreden om de kiosk op te zetten. Eerst bij het schuttersfeest in Schimmert, daarna bij het schuttersfeest in Eys en als laatste bij de feesten in het kader van "Schimmert heeft hart voor zijn kerk". De kiosk is altijd een prima feestverhogend element en wij zijn de mensen die elke keer weer aantreden om transport en opzetten te regelen erg dankbaar. Onder de deskundige leiding van Erwin Kuipers is een groepje altijd bereid dit werk te doen. Nogmaals onze dank hiervoor want elke keer brengt de kiosk een eurotje in de verenigingskas.



Archieffoto

